

# Я это поняла...

Слова П. ГРАДОВА

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Неторопливо. В раздумьи

*mf*

Листья вхо-ро-во - де

нар

*mf*

М

М

7

7

кру-жат-ся.

Как о-сколки солн - ца, лу - жи-цы.

По-быть од -

М

М

- ной хо-те-лось мне в о - сен-ней ти-ши-не.

Мне вспо-м-ни-лась по-ра ве-

*ten.*

- сен - ня - я, где шли вдво - ем, бро - жу од - на. Дав - но про - шла ве - сна, и

The first system consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a tenor register and features a melodic line with lyrics. The piano accompaniment is in a grand staff, with the right hand playing chords and the left hand playing a bass line. The key signature has two flats, and the time signature is 4/4.

Для повторения

па - да - ет ли - ства о - сен - ня - я.

л. р.  
М М

The second system includes a vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a repeat sign at the end. The piano accompaniment features a section marked 'л. р.' (ritardando) and 'М' (mezzo-forte). The key signature and time signature remain the same as in the first system.

- ви - жу я.

*patetico*  
М М М М 7

The third system includes a vocal line and piano accompaniment. The piano accompaniment is marked 'patetico' and includes dynamic markings 'М' (mezzo-forte) and '7' (seventh chord). The key signature and time signature are consistent with the previous systems.

Piano accompaniment for the first system. The right hand features chords and melodic fragments, while the left hand provides harmonic support with chords and bass lines. Chord symbols 'B' and 'M' are present above the bass staff.

Piano accompaniment for the second system. Similar to the first system, it consists of chords and melodic lines in both hands. Chord symbols 'B' and 'M' are visible above the bass staff.

Vocal line and piano accompaniment for the third system. The vocal line begins with the lyrics "И, е - сли гру - стно ста - нет мне, я". The piano accompaniment continues with chords and bass lines. Chord symbols 'B' and 'M' are present above the bass staff. The dynamic marking *mf* is placed above the vocal line.

Vocal line and piano accompaniment for the fourth system. The vocal line continues with the lyrics "вспом - ню о вес - не, и в той вес - не те - бя у - ви - жу я." The piano accompaniment includes chords and bass lines. Chord symbols 'M' are present above the bass staff. The tempo markings *rit.* and *a tempo* are placed above the vocal line.

poco rit. л. р.

The image shows a musical score for piano. It consists of two staves, a treble clef on top and a bass clef on the bottom. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The tempo marking 'poco rit.' is at the top center, and 'л. р.' (lento) is at the top right. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'p' (piano) and 'pp' (pianissimo). There are also some letters 'М' and 'В' written below the notes in the first and second measures respectively.

Листья в хороводе кружатся.  
 Как осколки солнца, лужицы.  
 Побывать одной хотелось мне  
 В осенней тишине.  
 Мне вспомнилась пора весенняя,  
 Где шли вдвоем, брожу одна.  
 Давно прошла весна,  
 И падает листва осенняя.

Ты в края уехал снежные,  
 Письма получаю нежные,  
 И ты—веселый и родной  
 Стоишь передо мной.  
 Когда читаю письма эти я,  
 Мы, как у птицы два крыла.  
 Я это поняла.  
 С тех пор счастливей всех на свете я.

Вспомнила я все свидания,  
 Расставанье, утро раннее...  
 И, словно чудо из чудес,  
 Шумит осенний лес,  
 И листья пламенеют рыжие.  
 И, если грустно станет мне,  
 Я вспомню о весне,  
 И в той весне тебя увижу я.